

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

Утверждаю
Декан факультета
/Г.В. Галкина/

«29» августа 2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
М.1.В.03 МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки: **44.04.01 Педагогическое образование**

Магистерская программа: *Лингвокультурология*

Квалификация (степень) выпускника: *магистр*

1. Цели изучения дисциплины.

Актуальность курса обусловлена необходимостью совершенствования профессиональных навыков и умений слушателей, связанных с процессом научного исследования. Содержание курса отражает основные положения современной методологии филологических исследований и ориентировано на последние достижения отечественной и зарубежной лингвистики.

Цель курса заключается в формировании системного представления о методах филологических исследований. *Теоретические задачи* курса: дать общее понятие о методологии научного поиска и филологических методах исследования; сформировать представление о специфике методов филологического исследования; определить место и роль филологических исследований в общем процессе научного поиска. *Практические задачи* курса: совершенствовать навык осуществления методов филологических исследований.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Методология филологических исследований», согласно государственному образовательному стандарту, является дисциплиной по выбору в рамках общей образовательной программы подготовки магистрантов и дополнительным звеном в ряду основополагающих теоретических и речеведческих дисциплин. Курс базируется на обобщении теоретических разработок по данной проблематике, существующих в профессиональной литературе, носит теоретико-практический и прикладной характер. Освоение курса способствует погружению слушателей в широкий контекст современной методологии, что, в свою очередь, создает предпосылки для оптимизации процесса обучения в вузе и написания магистерской диссертации.

3. Требования к уровню освоения программы.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:
способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:
способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);

способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);

готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**:

Знать: основные тенденции развития современной методологической науки и ее направлений; об исторической изменчивости преобладающих методов лингвистических исследований в определённые исторические эпохи; место и роль филологических методов в общей структуре научного поиска; типологию методов филологического анализа; имена ученых – авторов методик и приемов филологического исследования.

Уметь: применять филологические методы для анализа текстов разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующих в разных дискурсивных ситуациях; ориентироваться в дискуссионных вопросах методологии; выстраивать логику научного исследования с учётом существующей научной методологии; соотносить подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методика; разбираться в формальных способах представления результатов; разрабатывать собственные программы и методики решения лингвистических задач; критически анализировать и оценивать результаты теоретических и эмпирических лингвистических исследований.

Владеть: понятийным аппаратом методологии, методиками и приемами анализа текстов разных жанров и стилей в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами; навыками работы с лингвистическими энциклопедиями, справочниками и словарями разных типов; массмедийными, мультимедийными, интернет-технологиями.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 3 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	2 семестр
Общее количество часов	108	108
Аудиторные занятия	12	12
Лекции		
Практические занятия	12	12
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	6	6
Самостоятельная работа	96	96
Формы текущего контроля	тестирование	
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины.

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий.

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Понятие метода и методологии. Общенаучные методы филологического исследования.	4		4		2	32
2.	Общефилологические методы	4		4		2	32

	исследования.						
3.	Частные методы филологического исследования.	4		4		2	32
	Итого:	12		12		6 / 50%	96

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Тема 1. Понятие метода и методологии. Общенаучные методы филологического исследования.

Понятия *метода, приема, методики и методологии*. Классификация методов, применяемых в рамках филологических исследований.

Общенаучные методы филологического исследования: наблюдение, описание, эксперимент, количественно-статистический анализ, моделирование, сравнительно-сопоставительный анализ.

Наблюдение как общенаучный метод, имеющий целью в филологическом исследовании выявление необходимых для анализа «явлений, факторов, признаков» (Н.С. Болотнова).

Описательный метод как один из древнейших в науке о языке. Метаязык. Наблюдение, обобщение, интерпретация, классификация в рамках метода. Описательный метод изучения языка в рамках грамматико-психологической школы А.А. Потемби и формально-грамматической школы Ф.Ф. Фортунатова.

Лингвистический эксперимент, разработанный Л.В. Щербой, как метод исследования модели языкового стандарта. Эксперимент в психолингвистике.

Возникновение и сущность парадигмы *количественных* методов. Количественные методы и математическая статистика. Применение количественных методов при описании поведения различных языковых единиц и при установлении авторства произведений.

Моделирование – метод, основанный на составлении моделей текста или его отдельных фрагментов. Компьютерное моделирование.

Сравнительно-сопоставительный (контрастивный) метод и его сущность. Сопоставительный метод в работах В.ф. Гумбольдта, Э. Сэпира, Дж. Гринберга, И.И. Мещанинова. Сопоставительный метод и типологическая классификация языков. Принципы типологических исследований: характерологический, «ступенчатый», типологическое исследование структурных подсистем, анкетная и эталонная модели в типологическом исследовании. Сопоставительный метод и универсология. Этапы сопоставления. Контрастивный метод.

Тема 2. Общефилологические методы исследования.

Общефилологические методы исследования: трансформационный, структурный, семиотический методы, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, концептуальный анализ.

Трансформационный метод как метод, предполагающий трансформацию текста или его фрагментов в зависимости от целей исследования.

Анализ специфики отношений между элементами структуры – суть *структурного* метода.

Рассмотрение языковых фактов в качестве отдельных знаков и знаковых систем как основа *семиотического* метода.

Возникновение и сущность *дистрибутивного* анализа. Понятие дистрибуции. Стадии процедуры дистрибутивного анализа: сегментация высказывания, идентификация. Техника субституции.

Контекстологический анализ, предполагающий изучение языковых единиц в контексте, как разновидность общефилологических методов. Типы контекстов. Роль словарей при обращении к контекстологическому анализу.

Компонентный анализ и содержательная сторона языка. Возникновение и сущность метода компонентного анализа. Компонентный анализ лексического значения слова. Сема (семантический множитель, элементарный смысл, семантический компонент, семантический дифференциальный признак). Приемы вычленения категориальных, интегральных, дифференциальных признаков лексем. Значение компонентного анализа для определения состава семантического поля. Компонентный анализ и толковый словарь. Компонентный анализ в синтаксисе и моделирование семантико-синтаксической модели предложения.

Рассмотрение композиции речевого произведения как «фокуса, объединяющего форму и содержание текста в их единстве» (Л.Г. Кайда), в рамках *композиционного* анализа.

Концептуальный анализ – метод исследования, предполагающий «выявление концептов, моделирование их на основе концептуальной общности средств их лексической репрезентации в узусе и тексте и изучение концептов как единиц концептуальной картины мира языковой личности автора, стоящей за текстом» (Н.С. Болотнова).

Тема 3. Частные методы филологического исследования.

Частные методы филологического исследования: интертекстуальный анализ, семантико-стилистический метод, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический метод, метод, близкий к эксперименту.

Цель *интертекстуального* анализа – исследование «семантических трансформаций, совершающихся при переходе от текста к тексту и сообщая подчиненных некоему единому смысловому заданию» (И.П. Смирнов).

Семантико-стилистический метод как «разыскание тончайших смысловых нюансов отдельных выразительных элементов... – слов, оборотов, ударений, ритмов» (Л.В. Щерба) в рамках контекстуального словоупотребления.

Метод «*слово-образ*» (М.Н. Кожина) – выявление динамики слова и образа, создаваемого на его основе в тексте посредством языковых единиц разных уровней.

Сопоставительно-стилистический метод как метод, имеющий целью установление сходства и различия в языковом оформлении одного и того же содержания (Н.А. Купина).

Метод, *близкий к эксперименту*, как заключающийся в сопоставлении «черновых вариантов строк с их авторским комментарием» (Л. Тимофеев).

5.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература.

1. Белоусов К.И., Блазнава Н.А. Введение в экспериментальную лингвистику: учебное пособие / К.И. Белоусов, Н.А. Блазнава. – М.: Флинта, 2011. – 136 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
2. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций: учебное пособие для вузов / В.П. Даниленко. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 277 с.

6.2. Дополнительная литература.

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие для вузов / Н.Ф. Алефиренко. – 2-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 412 с.
2. Белоусов К.И. Теория и методология полиструктурного синтеза текста: монография / К.И. Белоусов. – М.: Флинта, 2009. – 211 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

3. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство ТГПУ, 2008. – 383 с.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – М.: Флинта, 2009. – 520 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
5. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин; отв. ред. Г.В. Степанов. – Изд. 7-е. – М.: URSS, 2009. – 137 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
6. Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика: учебник / В.П. Захаров, С.Ю. Богданова. – М.: Флинта, 2011. – 161 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
7. Илюхина Н.А. Метафорический образ в семасиологической интерпретации: монография / Н.А. Илюхина. – М.: Флинта, 2010. – 320 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
8. Кайда Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию: учебное пособие / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2011. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учебное пособие для вузов / Н.А. Николина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2008. – 268 с.
10. Рябинина Н.В. Основы анализа художественного текста: учебное пособие / Н.В. Рябинина. – М.: Флинта, 2012. – 272 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
11. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – М.: Флинта, 2010. – 301 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.
12. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учебное пособие для вузов / В.И. Тюпа. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 331 с. – (Высшее профессиональное образование).
13. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2013. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

Словари и справочники.

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Эксмо [и др.], 2008. – 460 с.
2. Давайте говорить правильно! Паронимы современного русского языка: краткий словарь-справочник / МОиН РФ, Санкт-Петербургский государственный университет; [сост.: О.А. Лазарева, А.А. Шушков]. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 211 с.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев [и др.]. – 15-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 313 с.
5. Новые слова и значения: словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века : в 2 т./Институт лингвистических исследований. – СПб.: Дмитрий Буланин. Т. 1: А - К / [авт.-сост.: Т.Н. Буцева, Е.А. Левашов, Ю.Ф. Денисенко и др.]. – 2009. – 813 с.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС [и др.], 2008. – 414 с.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: ОНИКС [и др.], 2008. – 366 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Программа дисциплины, методические рекомендации для студентов, учебно-методическая и научная литература.

Информационно-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы). При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

- Электронные библиотеки:

[Библиотекарь.ru](http://bibliotekar.ru) – <http://bibliotekar.ru>

Библиотех - Bibliotech.ru

[ВГУЭС](http://lib.vvsu.ru/books/) – lib.vvsu.ru/books/

IQlib.ru

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>

Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

[Крупнейший Портал Электронных Книг](http://www.book-portal.info) - www.book-portal.info

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Понятие метода и методологии. Общенаучные методы филологического исследования.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
2	Общефилологические методы исследования.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)
3	Частные методы филологического исследования.	Фонд библиотеки ТГПУ Программное обеспечение: Light Alloy v4.1 QuickTime Alternative 3.2.2 TV Player Classic 6.7.17 Free DVD Video Converter MS PowerPoint 2007	Специализированная аудитория (оснащение: мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система, интерактивная доска)

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

Эффективным способом работы в рамках курса видится использование таблиц, схем, дидактического материала. Наиболее продуктивные методы работы – конспектирование, индивидуальные творческие задания. Основной принцип в преподавании – коммуникативно-деятельностный подход, совместная речевая деятельность. Оптимизируют процесс овладения дисциплиной тренинги по формированию и совершенствованию коммуникативной, в том числе, речевой, компетентности.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Требуется подбор соответствующей литературы по курсу, рекомендуются консультации относительно выбора оптимальных и наиболее эффективных методов работы с научной литературой.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать тексты первоисточников и дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (анализ, аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, тематических кроссвордов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; в целях выработки практического навыка студентам предлагается осуществлять разные виды анализа применительно к текстам разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующим в различных дискурсивных ситуациях (на выбор).

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов, докладов, эссе.

1. Семиотическая концепция Ю.М. Лотмана.
2. Использование эксперимента в психолингвистике.
3. Роль человеческого фактора в процессе филологического исследования.
4. Ключевые методы исследования художественного текста.
5. Компьютерные способы сбора и обработки данных в филологических исследованиях.
6. Место и роль национального корпуса языка в процессе современных филологических исследований.
7. «Пилотный» эксперимент в филологическом исследовании: цель, задачи, способ осуществления и обработки данных.
8. Концепция Л.Г. Кайда относительно композиционного метода исследования в филологии.
9. Концептуальный анализ: цель, задачи, основные понятия.
10. Роль сравнительно-сопоставительного метода в филологических исследованиях.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы.

1. На конкретном примере раскройте механизм осуществления метода М.Н. Кожиной «слово-образ».
2. Приведите примеры использования в современных филологических исследованиях количественного метода.
3. Обоснуйте целесообразность использования в филологических исследованиях эксперимента.
4. Раскройте механизм осуществления метода моделирования (на конкретном текстовом материале).
5. Расскажите о роли интроспекции в процессе научного наблюдения.
6. Как Вы понимаете суть трансформационного метода?
7. Приведите пример использования метода ступенчатой идентификации Э.В. Кузнецовой.
8. «Проследите» историю существования в филологической науке понятия «концепт».
9. Составьте схему «Классификация методов филологического исследования».

10. Расскажите о месте и роли в филологических исследованиях общенаучных методов.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий.

1. Раскройте суть оппозиции «узус – текст» как основе сопоставительного метода в филологических исследованиях.
2. На примере конкретных текстов расскажите о специфике интертекстуального метода.
3. Какие виды контекстов рассматриваются в практике филологических исследований?
4. Какова роль трансформационного метода в процессе понимания и интерпретации текста?
5. Какие методы исследования являются, на Ваш взгляд, в современных филологических исследованиях наиболее востребованными?
6. Какие эксперименты особенно широко используются в современных исследованиях текста в связи с новой лингвистической парадигмой?
7. Какие методы исследования актуальны для филологических исследований в рамках коммуникативной стилистики текста?
8. Выявите в художественном тексте (по выбору) ключевые концепты, характерные для картины мира автора.
9. Основываясь на разных видах анализа, обоснуйте правомерность выделения параметра «социальная оценочность» как релевантного для текстов публицистического стиля (текст по выбору).
10. Какие новые методы исследования текста появились в филологии в последние годы?

8.4. Примеры тестов.

1	2	3	4	5	6	7
№ вопроса или номер ответа	Тема задания	№ банка одних ответов	Текст задания или ответа	№ прав. ответа	Аудио (если имеется)	Видео (если имеется)
1	1	1	Назовите автора метода «слово-образ».	4		
1	Ответ	1	Н.А. Купина			
2	Ответ	1	Н.М. Шанский			
3	Ответ	1	Л.В. Щерба			
4	Ответ	1	М.Н. Кожина			
2	2	2	В рамках какого анализа рассматриваются «ментальные ресурсы нашего сознания» (Е.С. Кубрякова)?	1		
1	Ответ	2	концептуального			
2	Ответ	2	контекстуального			
3	Ответ	2	компонентного			
4	Ответ	2	количественного			
3	3	3	Как называются методы, используемые не только в рамках филологического анализа, но и в других областях языкознания и литературоведения?	2		
1	Ответ	3	общенаучные			
2	Ответ	3	общифилологические			
3	Ответ	3	частные			

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

1. В чем состоит различие между понятиями метод и методика?
2. Перечислите основные методы филологических исследований.
3. Сформулируйте цель и задачи сравнительно-сопоставительного метода.

4. Что лежит в основе метода наблюдения?
5. В чем специфика эксперимента как метода филологических исследований?
6. Назовите основные отличия эксперимента и метода, близкого к эксперименту.
7. Укажите сходства и отличия дистрибутивного и контекстологического методов.
8. Перечислите задачи метода моделирования.
9. Раскройте суть метода «слово-образ». Приведите примеры.
10. Определите сущность и специфику сферы применения семиотического метода.
11. Расскажите о специфике использования описания в филологических исследованиях.
12. Назовите цель и задачи трансформационного анализа.
13. В чем суть психолингвистического эксперимента?
14. Расскажите о возможности применения технических средств в процессе филологических исследований.
15. Раскройте принцип моделирования текстовых ассоциативных полей, используемый в коммуникативной стилистике текста.
16. Каковы задачи привлечения в сферу филологического анализа количественных подсчетов?
17. Дайте характеристику словарям частотности. Приведите примеры.
18. Назовите основные понятия, используемые в рамках концептуального анализа.
19. Расскажите об использовании композиционного метода в филологическом исследовании.
20. Перечислите критерии и условия выбора того или иного метода в ситуации анализа конкретного текста.

8.6. Темы для написания курсовой работы.

Написание курсовой работы по данному курсу не предусмотрено.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

Организация самостоятельной работы студентов

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая САРС и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Понятие метода и методологии. Общенаучные методы филологического исследования.	2	1,2	Всего 36/2 Практ. 4 САРС 32	Обсуждение в диалоговой форме круга проблем. Составление конспекта. Сбор эмпирического материала в целях дальнейшей его обработки и обсуждения результатов.
2.	Общезнакомые методы исследования.	2	3,4	Всего 36/2 Практ. 4 САРС 32	Подготовка сообщений, оформление глоссария и предметного указателя по теме. Конспектирование источника (на выбор).

3.	Частные методы филологического исследования.	2	5,6	Всего 36/2 Практ. 4 САРС 32	Конспектирование источника (на выбор). Составление тезисов первоисточников (на выбор). Подготовка докладов. Оформление глоссалия и предметного указателя по теме.
----	--	---	-----	-----------------------------------	---

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа: *Лингвокультурология*).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры современного

русского языка и стилистики



А.В. Курьянович

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики
протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой _____



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета
Протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии



А. В. Курьянович